

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2020</b>				
<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA	<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA		
<b>Periodo:</b>	PRIMERO	<b>Grado:</b>	PRIMERO		
<b>Fecha inicio:</b>	21 de enero	<b>Fecha final:</b>	27 de marzo		
<b>Docente:</b>	DIANA PATRICIA HURTADO QUICENO.			<b>Intensidad Horaria semanal: 2</b>	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo se desarrolla y adquiere expresión creativa a través de las actividades plásticas?

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Adquirir habilidades intelectuales, manuales, y expresivas mediante la aplicación de técnicas en la elaboración de obras de artes plásticas, para luego aplicarlas en otras actividades de la vida diaria y en sus labores escolares.
  - Expresarse de forma creativa y lúdica demostrando sus talentos y emociones a través del trabajo manual.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>SEMANA 1</b>  <b>DEL 20 AL 24 DE ENERO</b>	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Dialogo de ambientación al entorno escolar.</li> <li>• Presentación de los docentes y directivos de la comunidad educativa.</li> <li>• Dinámica de reconocimiento “La telaraña inquieta.</li> <li>• Recorrido por los diferentes espacios de la básica primaria.</li> <li>• Dibujo en una hoja mi colegio.</li> <li>• Entrega de estímulo bienvenida.</li> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Conversatorio grupal sobre las normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta de forma positiva al ambiente escolar.</li> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li> <li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li> <li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de normas en los diferentes espacios institucionales.</li> <li>• Observación de video sobre las normas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&amp;t=162s">https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&amp;t=162s</a> Los buenos modales.</li> <li>• Consignación de dibujo en el cuaderno.</li> <li>• Dialogo grupal.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Actividad grupal, reconociendo nuestro pacto de convivencia institucional.</li> <li>• Dialogo grupal.</li> <li>• Consignación y dibujo de nuestro manual de convivencia.</li> <li>• Lectura y dialogo de nuestra oración institucional.</li> <li>• Video las normas en el colegio. <a href="https://www.youtube.com/watch=V800mkdX5Ao&amp;t=343">https://www.youtube.com/watch=V800mkdX5Ao&amp;t=343</a> Cailluo va al colegio. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo del video y dialogo.</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo De bienvenida.</li> <li>• Actividad grupal, dialogo sobre el respeto hacia los amigos.</li> <li>• Observación de video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U">https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</a> Calluo - Los amigos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consignación en el cuaderno las normas que se deben tener en el aula de clase.</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

<p><b>SEMANA 2</b></p> <p><b>DEL 27 AL 31 DE ENERO</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo De bienvenida.</li> <li>• Conversatorio grupal de las normas del aula y espacios institucionales.</li> <li>• Dialogo grupal, el valor de los amigos.</li> <li>• Audio cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EnhZyegUyGuY">https://www.youtube.com/watch?v=EnhZyegUyGuY</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio sobre el audio cuento.</li> <li>• Dibujo.</li> <li>• Consignación en el cuaderno de tareas reflexión y dibujo cuento Pinocho.</li> <li>• Reconocimiento de los espacios institucionales. Video y reflexión grupal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk">https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas literarias de cuento.</li> <li>• Lecturas de cuentos para socialización grupal – Saludos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U">https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta de forma positiva al ambiente escolar.</li> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li> <li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li> <li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>
<p><b>SEMANA 3</b></p> <p><b>DEL 3 AL 7 DE FEBRERO</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de</p>	<p>MOTRICIDAD FINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Trabajo plana cuaderno # 2.</li> <li>• Coloreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en el aula.</li> </ul>	

	sonidos.				
<b>SEMANA 4</b>  <b>DEL 10 AL 14 DE FEBRERO</b>	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.	MOTRICIDAD FINA.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Trabajo cuaderno # 2.</li> <li>• Coloreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajo en el aula.</li> <li>• Revisión de tareas.</li> </ul>	
<b>SEMANA 5</b>  <b>DEL 17 AL 21 DE FEBRERO</b>	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.	COLORES PRIMARIOS.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad. Colores primarios.</li> <li>• Coloreado de mándala (Colores primarios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y seguimiento de tareas.</li> </ul>	
<b>SEMANA 6</b>  <b>DEL 24 DE FEBRERO</b>	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística.	COLORES PRIMARIOS.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de tareas.</li> </ul>	

<b>AL 28</b>	<p>El punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Dibujo de paisaje, colores primarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>		
<b>SEMANA 7</b>  <b>DEL 2 AL 6 DE MARZO</b>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición artística.</li> </ul> <p>El punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>	<p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento de motricidad fina.</li> <li>• Plana cuaderno # 2, la línea y el punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de carpetas de trabajo.</li> </ul>	
<b>SEMANA 8</b>  <b>DEL 9 AL 13 DE MARZO</b>  <b>SEMANA 9</b>  <b>DEL 16 DE</b>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición artística.</li> </ul> <p>El punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del</li> </ul>	<p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Ampliación de dibujo de líneas y puntos.</li> <li>• Trabajo cuaderno # 2.</li> </ul> <p>COLORES SECUNDARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>		

<b>MARZO AL 20</b>	entorno. - Imitación de sonidos.	secundarios. • Mezcla de colores secundarios y primarios. • Ampliación de dibujos.			
<b>SEMANA 10  DEL 23 DE MARZO AL 27</b>	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.	• Actividades de finalización de periodo. • Calificación de carpeta.	• Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo.	• Calificación de carpeta.	

## OBSERVACIONES

### CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de trabajos manuales.
2. Desarrollo de actividades corporales y recreativas.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

### CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL				INFORME FINAL				
Actividades de proceso 90 %				Actividades de proceso 90 %			Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha				Descripción de la actividad y fecha			Autoeva.	Coeva.
REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL AULA. SEMANA 3 Y 4.	REVISION DE CARPETAS DE TRABAJO. SEMANA 5			CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8		
							AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	
							COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	