



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL 2020

Area.	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA	
Periodo:	PRIMERO	Grado:	PRIMERO	
Fecha inicio:	21 de enero	Fecha final:	27 de marzo	
Docente:	DIANA PATRICIA HURTADO QUICENO.	Intensidad Horaria semanal:	2	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo se desarrolla y adquiere expresión creativa a través de las actividades plásticas?

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Adquirir habilidades intelectuales, manuales, y expresivas mediante la aplicación de técnicas en la elaboración de obras de artes plásticas, para luego aplicarlas en otras actividades de la vida diaria y en sus labores escolares.
  - Expresarse de forma creativa y lúdica demostrando sus talentos y emociones a través del trabajo manual.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
SEMANA 1  DEL 20 AL 24 DE ENERO	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saludo de bienvenida.</li><li>• Dialogo de ambientación al entorno escolar.</li><li>• Presentación de los docentes y directivos de la comunidad educativa.</li><li>• Dinámica de reconocimiento “La telaraña inquieta.</li><li>• Recorrido por los diferentes espacios de la básica primaria.</li><li>• Dibujo en una hoja mi colegio.</li><li>• Entrega de estímulo bienvenida.</li><li>• Saludo de bienvenida.</li><li>• Conversatorio grupal sobre las normas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas de clase.</li><li>• Televisores.</li><li>• Video Beam.</li><li>• Libros de apoyo ADN.</li><li>• Espacios institucionales.</li><li>• Carpetas de trabajo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Se adapta de forma positiva al ambiente escolar.</li><li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li><li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li><li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li></ul>

- Representación de normas en los diferentes espacios institucionales.
  - Observación de video sobre las normas.
- <https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&t=162s> Los buenos modales.
- Consignación de dibujo en el cuaderno.
  - Dialogo grupal.
  - Saludo de bienvenida.
  - Actividad grupal, reconociendo nuestro pacto de convivencia institucional.
  - Dialogo grupal.
  - Consignación y dibujo de nuestro manual de convivencia.
  - Lectura y dialogo de nuestra oración institucional.
  - Video las normas en el colegio.
- <https://www.youtube.com/watch?v=800mkdX5Ao&t=343>  
Cailluo va al colegio.
- Dibujo del video y dialogo.
  - Saludo De bienvenida.
  - Actividad grupal, dialogo sobre el respeto hacia los amigos.
  - Observación de video.
- <https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U>  
Calluo - Los amigos.
- Consignación en el cuaderno las normas que se deben tener en el aula de clase.

<b>SEMANA 2</b>  <b>DEL 27 AL 31 DE ENERO</b>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo De bienvenida.</li> <li>• Conversatorio grupal de las normas del aula y espacios institucionales.</li> <li>• Dialogo grupal, el valor de los amigos.</li> <li>• Audio cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EhZyeqUyGuY">https://www.youtube.com/watch?v=EhZyeqUyGuY</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio sobre el audio cuento.</li> <li>• Dibujo.</li> <li>• Consignación en el cuaderno de tareas reflexión y dibujo cuento Pinocho.</li> <li>• Reconocimiento de los espacios institucionales. Video y reflexión grupal.</li> </ul> </li> <li>• Pautas literarias de cuento.</li> <li>• Lecturas de cuentos para socialización grupal – Saludos.</li> </ul> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk">https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U">https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta de forma positiva al ambiente escolar.</li> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li> <li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li> <li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>
<b>SEMANA 3</b>  <b>DEL 3 AL 7 DE FEBRERO</b>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de</p>	<p>MOTRICIDAD FINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Trabajo plana cuaderno # 2.</li> <li>• Coloreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en el aula.</li> </ul>	

	sonidos.				
<b>SEMANA 4</b>  <b>DEL 10 AL 14 DE FEBRERO</b>	Ejercicios pre dancísticos.  El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.	MOTRICIDAD FINA.  • Explicación de actividad. • Aprestamiento motricidad fina. • Trabajo cuaderno # 2. • Coloreado.	• Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo.	• Revisión de trabajo en el aula. • Revisión de tareas.	
<b>SEMANA 5</b>  <b>DEL 17 AL 21 DE FEBRERO</b>	Ejercicios pre dancísticos.  El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.	COLORES PRIMARIOS.  • Explicación de actividad. Colores primarios. • Coloreado de mándala (Colores primarios)	• Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo.	• Revisión y seguimiento de tareas.	
<b>SEMANA 6</b>  <b>DEL 24 DE FEBRERO</b>	Ejercicios pre dancísticos.  El ruido y el sonido. - La composición artística.	COLORES PRIMARIOS.  • Explicación de actividad.	• Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales.	• Seguimiento de tareas.	

AL 28	<p>El punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Dibujo de paisaje, colores primarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>		
SEMANA 7  DEL 2 AL 6 DE MARZO	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición artística.</li> <li>El punto.</li> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>	<p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento de motricidad fina.</li> <li>• Plana cuaderno # 2, la línea y el punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de carpetas de trabajo.</li> </ul>	
SEMANA 8  DEL 9 AL 13 DE MARZO  SEMANA 9  DEL 16 DE	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición artística.</li> <li>El punto.</li> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del</li> </ul>	<p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Ampliación de dibujo de líneas y puntos.</li> <li>• Trabajo cuaderno # 2.</li> </ul> <p>COLORES SECUNDARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>		

<b>MARZO AL 20</b>	<p>entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>	<p>secundarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezcla de colores secundarios y primarios.</li> <li>• Ampliación de dibujos.</li> </ul>			
<b>SEMANA 10 DEL 23 DE MARZO AL 27</b>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición artística.</li> <li>El punto.</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de finalización de periodo.</li> <li>• Calificación de carpeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calificación de carpeta.</li> </ul>	

### **OBSERVACIONES**

#### **CRITERIOS VALORATIVOS**

1. Desarrollo de trabajos manuales.
2. Desarrollo de actividades corporales y recreativas.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

#### **CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES**

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %			Actitudinal 10 %
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoeva.	Coeva.
REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISIÓN DE CARPETAS DE TRABJO. SEMANA 5	CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8	AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9
					COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9